gallery B

近正匡治の「ムシャ ムシャ 武者展」

2012/03/20(tue) - 04/01(sun) 11:30~18:30(最終日は17:00まで)

作家在廊日:3/20·23·24·25·30·31·4/1

メディア掲載:3/21 朝日新聞 夕刊 アート情報 3/29 毎日新聞 朝刊

木彫彩色による武者人形が並びます。

丑、寅、卯、辰の干支をモチーフにした作品など十数点。

子どもの守り神はいつも勇猛果敢じゃないかも

何かにもたれていたり、ご飯をつまみ食いしてみたり

どこかイタズラな近正匡治(こんしょうまさはる)の世界を是非、ご覧下さい。(近正)

日本三大名城の一つ熊本城は、その特殊な構造の石垣のため、武者返しと呼ばれています。

敵方の武者が石垣を登ることができず、途中で落ちてしまう造りになっています。

その比類なき造りものの良さを転じて、熊本の人間はカッコイイことを、「むしゃん(武者ん)よかー!」といいます。

この石垣は、虎退治で有名な加藤清正が造ったものです。

下の武者人形は、まさしく虎を退治し、それを兜にしているようです。

この子供は、手にシャモジらしきものを持っています。

しかも顔があるので、このシャモジはこの子の家来か何かなのでしょうか?

虎退治の後、たらふくご飯を食べるのでしょうか。

見方によっては虎退治の途中、虎にかぶりつかれたまま、ご飯を食べようとしている様にも見えます。 これは勇猛果敢なのでしょうか、それともただ単に腹が減っているだけなのでしょうか。

もうやめましょう。

いずれにしろこの子は自分のことを、「むしゃんよかー!」と思っているには違いありません。(一熊本県民の感想) ※会期期間中、他県・他国の方の感想もお待ちしております。









お座り辰

辰武者

近正匡治 masharu konshow

1975 生まれる

1999 タイやインドを旅し、人の顔を描く

2003 東京芸術大学彫刻科大学院修了

2004 結婚 埼玉県飯能市にアトリエを構える

2005 町の駐車場などで「彫刻ライブ」を始める

2006 長男 誕生

2008 彫刻屋 近正として作品の販売注文制作を始める

2009 次男 誕生

展覧会

2002 いたずらな隣人展(銀座 ギャラリーせいほう)

2005 彫刻ライブ(飯能 BEER JIN)

「r」@umu in Roppongi Hils(六本木 umu)

彫刻ライブ(飯能 市民文化センター)

C-031 都市楽 (韓国 ミョンドン)

未来は今日から展(韓国 ソジョンミョン)

a Happy New Art(六本木 umu)

2006 2nd r展 (麻布 韓国文化院)

つながりの中へ(六本木 umu)

2009 近正笑展(高円寺 ギャラリーエ)

2010 近正笑展'10(高円寺 ギャラリーエ)