

江戸系あやつり人形 結城座 三月公演 【先行宣伝&余韻展】

『三島 近代能楽集』公演(3/18-27 於吾妻橋アサヒ・アートスクエア)に先駆けての展示会

2011年2月8日(火) - 4月10日(日)

言問通りが結ぶ 伝統と Contemporary

-二度のお楽しみ-

吾妻橋アサヒ・アートスクエアで人形芝居 ⇄ 根津の汐 花でウラバナシ

江戸から現代へ 375年の根っこの深さからアヴァンギャルドへ

人形作りのための下書きデッサン/人形の頭(かしら)が出来上がるまでの流れ

デザイナーと考案した人形の小さな衣裳/傀儡(くぐつ)と指物師による古典演目の人形

お芝居のポスター・チラシ などなど

数々のデザイナーが 結城座へ果敢に関ってきた痕跡をお見せします

林 静一/宇野亜喜良/串田和美/山口小夜子/飯野和好/寺門孝之





宇野亜喜良「乱歩・白昼夢」写し絵原画



古典「新版歌祭文 野崎村の段」お染・久松



山口小夜子「夢の浮橋～人形達との源氏物語」